

號五二二頭碼家王市南廣信通

本公司之三鈴牌香煙係用美國佛及尼亞上等煙葉精而成煙味芬芳幽絲黃嫩醇和純淨吸之有益衛生現已備就緒開始發售本外埠各煙紙店如願接洽經銷者請函接洽無任歡迎▲上海虹口東百老匯路A字一零八號電話北三五四

中大和烟公司謹啟

此四日之機會、

益利汽水公司徵文揭曉

本公司日前登報徵求關於益利汽水文字學海內諸大文豪不吝金玉佳稿數達千餘條擇其目美不勝收茲將包天笑金大澤周瘦鹃趙振海諸生評定甲乙計第一名湖北永興吳興與應君得現金壹元第二名安徽會縣齊家所朱荇淵君得現金十五元第三名貝勒勒仁堂里現又發得得獎五元餘如於南廣慶川虫夫舒純甫胡少選南廣會李文清周紹平諸君如蒙志富君等酌酬本於汽水落客感然此次徵文佳稿紛投是所深望一瀾萬求免有遺珠淪海之憾至執意忱荷希原諒焉

▲附啓 楊興壽君務祈即日具稿呈交向本公司徵文部領取可也

上海百樂路
開行路口益利汽水公司啟

100

喜情飽
四月裏底薔薇處三關

南 京 路 七 號
 時 手
 首 飾 公 司
 鑽 石 首 飾
 白 金 首 飾
 美 術 法 藍
 金 銀 手 表
 雅 用 器 皿
 金 銀 煙 匣
 手 表 首 飾
 粉 盒 煙 嘴
 掛 表 煙 嘴
 雕 刻 玻 璃



上海啤酒

此孩曾患腸胃危險症危殆已極

及服用嬰孩自己藥片得獲救治

生之公子也其來書云小兒自出世後卽患大便秘結每隔五六日大便一次每便時頻半句鐘之久肛門脹血相隨而下痛苦之狀難以形容且面色黃白如紙體氣甚虛精神恍惚層一句鐘之久始能復元鄙人屢用中藥施治百無功效正在無法可施之際由郵局接貴藥局寄



下衛生小兒始知嬰孩自己藥片之功效立即購買一瓶與之試服不料服用數日其病若失刻下小兒百病皆無身體肥壯矣嬰孩自己藥片乃是韋廉士大醫生特製之靈藥專治寒熱胃弱不化便閉腹痛吐瀉嘔吐腸風出牙各症痰厥驚風傷風等症且能殺蛔虫凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士大醫生藥局原班郵奉一瓶可也每六瓶大洋三元郵力在內

百福命

▲清胃食量

本藥房發行之「百寶膏」一為排濁
清熱祛腐除胃之「百寶膏」上特已
有驗方不特能治胃病兼能治諸般
痢症有永駐長生不老之效因
用清潤腸胃增進食量凡脾胃虛
弱者尤宜注意

▲增進食量

大瓶每千粒洋八元
小每瓶五百粒一元

上海五洲大藥房發行

金龍牌香煙

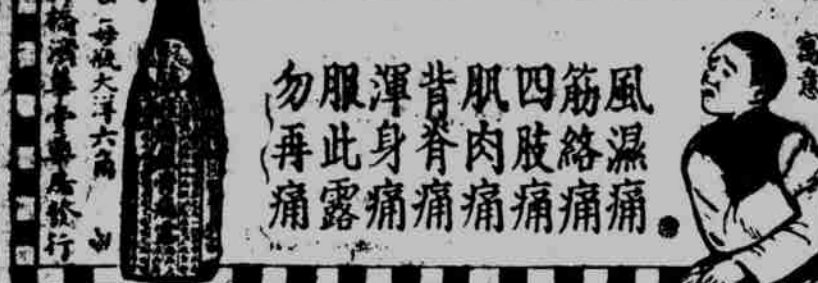


良烟如益友
須臾不可離

陸士諤

診金)門診二元出診 英租界六元
 遠則遞加就金加一 拔號加
 估 通函論症四元
 時間)門診上午十時至下午三時
 診下午三時至六時
 診所)英租界跑馬廳油桐金三號

露痛骨瘋痛製靈



局書界世

口 編輯各種教科書
 口 發行各種小說雜誌
 口 出售各種教育用品
 ▲ 任意選擇
 ▲ 定價更宜

上海灘報記

上海灘報，為南華報所改組，南華報出版十餘年，其間經歷種種困難，而始終屹立不搖，其原因固多，而其最重要者，則在於其編輯之精，與印刷之善。上海灘報之改組，乃由南華報之老練編輯，與上海灘報之新穎印刷，相結合而成。其內容之豐富，其形式之新穎，其印刷之精美，均為上海灘報之特色。上海灘報之改組，不僅為上海灘報之發展，亦為南華報之發展。上海灘報之改組，乃為上海灘報之新紀元，亦為南華報之新紀元。上海灘報之改組，乃為上海灘報之新紀元，亦為南華報之新紀元。

麥清歌

麥清歌，女，廣東人，現居上海。其為人溫柔，其才華橫溢。其作品多為小說，其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。麥清歌之作品，不僅為讀者之娛樂，亦為社會之教育。其作品之成功，亦為其個人之榮幸。麥清歌之作品，乃為上海灘報之特色，亦為南華報之特色。

麥清奇門記

麥清奇門記，為麥清歌之作品。其內容多為奇聞異事，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。麥清奇門記之成功，亦為其個人之榮幸。麥清奇門記之作品，乃為上海灘報之特色，亦為南華報之特色。

晶板子

晶板子，為上海灘報之特色。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。晶板子之成功，亦為其個人之榮幸。晶板子之作品，乃為上海灘報之特色，亦為南華報之特色。

好爛污鹹肉

好爛污鹹肉，為上海灘報之特色。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。好爛污鹹肉之成功，亦為其個人之榮幸。好爛污鹹肉之作品，乃為上海灘報之特色，亦為南華報之特色。

莊正式開幕

莊正式開幕，為上海灘報之特色。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。莊正式開幕之成功，亦為其個人之榮幸。莊正式開幕之作品，乃為上海灘報之特色，亦為南華報之特色。

神州影片公司

演主 李萬子 丁明子

難為了妹妹

難為了妹妹特刊十六日出版係
各影院及各書局均有出售

虹橋豔蹟

虹橋豔蹟，為神州影片公司之作品。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。虹橋豔蹟之成功，亦為其個人之榮幸。虹橋豔蹟之作品，乃為神州影片公司之特色，亦為神州影片公司之特色。

共軍南史書

共軍南史書，為神州影片公司之作品。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。共軍南史書之成功，亦為其個人之榮幸。共軍南史書之作品，乃為神州影片公司之特色，亦為神州影片公司之特色。

父子爭星記

父子爭星記，為神州影片公司之作品。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。父子爭星記之成功，亦為其個人之榮幸。父子爭星記之作品，乃為神州影片公司之特色，亦為神州影片公司之特色。

紅曳

紅曳，為神州影片公司之作品。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。紅曳之成功，亦為其個人之榮幸。紅曳之作品，乃為神州影片公司之特色，亦為神州影片公司之特色。

手動腳動之

手動腳動之，為神州影片公司之作品。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。手動腳動之之成功，亦為其個人之榮幸。手動腳動之之作品，乃為神州影片公司之特色，亦為神州影片公司之特色。

父子爭星記

父子爭星記，為神州影片公司之作品。其內容多為社會現實，其形式多為白話文。其作品深受讀者之喜愛，其地位亦日益提高。父子爭星記之成功，亦為其個人之榮幸。父子爭星記之作品，乃為神州影片公司之特色，亦為神州影片公司之特色。